

# LA CONTROCRAVATTA NET.FUTURISTA



Le origini della cravatta non ci interessano. Legionari romani? Soldati croati? Curiosità da quiz televisivo.

Quello a noi importa davvero è comprendere la funzione di questo diffusissimo accessorio. Si è ipotizzato che la cravatta (o meglio il fazzoletto portato al collo, che è il diretto antenato della cravatta) servisse originariamente per proteggere la gola dal freddo. Benissimo, se così è stato. Ma a noi non interessa ciò che è stato. Interessa ciò che è ora in questo istante. E la cravatta di certo oggi non serve per ripararsi dal freddo, dato che per questo è sicuramente più adatta una sciarpa.

La cravatta quindi ha oggi **una funzione unicamente decorativa**. Eppure neanche questo ci indigna. La decorazione fine a se stessa non ci esalta, ma neppure è da biasimarsi se eccita la creatività.

Noi qui non discutiamo l'idea originale di appendersi qualcosa al collo a fini decorativi. L'idea fu ottima e ben vengano idee del genere.

A noi la cravatta oggi non sta bene per i seguenti motivi:

1. **La cravatta è palesemente scomoda e antipatica.** Per di più in estate innalza la temperatura corporea, impedendo la ventilazione in una zona vitale del corpo.
2. **La cravatta è troppe volte impiegata per creare barriere sociali** tra chi la indossa e chi non la indossa.  
ma soprattutto
3. **La cravatta non ha avuto per svariati decenni alcun tipo di evoluzione.** Creatività zero. E per questo oggi la cravatta è morta.

Per tutti questi motivi noi oggi abbiamo il compito di rivitalizzare la cravatta, accessorio che non merita di morire a causa della mancanza di creatività degli stilisti di tutto il mondo.

La controcravatta che noi lanciamo si basa sui due seguenti principi (elementari igienici indiscutibili):

1. **Con la cravatta si può fare di tutto.** Per decenni e decenni ci hanno messo la cravatta al collo. Noi ci chiediamo: per quale motivo? Se la sua funzione è soltanto decorativa, perché decorare con la cravatta solo il nostro collo e il nostro petto? Portiamo la cravatta in ogni zona del corpo! Sulle gambe, sulle braccia, ai polsi, ai fianchi e persino sulle scarpe! Inoltre la forma tipica della cravatta ci suggerisce nuove elaborazioni e nuove soluzioni creative. La cravatta non è più solo una cravatta, ma un punto esclamativo rovesciato, una spada, una lancetta d'orologio, una pala eolica.
2. **Nessuna decorazione, e quindi nessuna cravatta, deve essere antipatica.** La decorazione deve essere un piacere, non una sofferenza. Nel momento in cui un accessorio come la cravatta diventa per noi scomodo, allora noi ci schieriamo con decisione contro quell'accessorio. Ne consegue che proprio quella cravatta che si è portata fino ad oggi ben stretta al collo è la cravatta che noi non desideriamo.

La cravatta subì ad opera dei futuristi del XX secolo il primo grande attacco nel noto *Manifesto della cravatta italiana*. Noi net.futuristi pensiamo che sia giunto finalmente il momento di dare il colpo di grazia alla vecchia cravatta passatista antipatica anticreativa.

Avvocati, giudici, bancari, dirigenti e impiegati tutti!

Noi vi stiamo liberando da una secolare frustrazione.

Mettiamo fine alla quotidiana impiccagione con le pratiche e geniali controcravatte net.futuriste!

[www.netfuturismo.it](http://www.netfuturismo.it)